

НОВЫЙ
ВЗГЛЯД
НА
ДОМ И
САД



([HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MAGAZINEINEX](https://www.facebook.com/magazineinex))([HTTPS://INSTAGRAM.COM](https://instagram.com))

IN/EX (<https://inex-magazine.ru>)

ДОМ+САД ([HTTPS://INEX-MAGAZINE.RU/CATEGORY/DOM-SAD/](https://inex-magazine.ru/category/dom-sad/))

АРХИТЕКТУРА И ИНТЕРЬЕРЫ
([HTTPS://INEX-MAGAZINE.RU/CATEGORY/ARHITE
I-INTERERY/](https://inex-magazine.ru/category/architecture-interior/))



ЗОНА

ОТДЫХА В КОЛОМНЕ ОТ БЮРО BASIS

Авторы проекта: Иван Охапкин, Мария Репкина, Эрика Айларова, Анастасия Агафонова, Галина Кост

Фото: Илья Иванов

Локация: Коломна, берег реки Коломенка

Площадь: 5 га (всего 30 га)

Реализация: 2025

#basis (<https://inex-magazine.ru/tag/basis/>)#green story (<https://inex-magazine.ru/tag/green-story/>)#иван охапкин (<https://inex-magazine.ru/tag/ivan-ohapkin/>)#коломна (<https://inex-magazine.ru/tag/kolomna/>)

В рамках конкурса «Малые города и исторические поселения» бюро BASIS разработало проект благоустройства территории на берегу реки Коломенка, инициированный Министерством благоустройства Московской области. Проект стал победителем в 2018 году, получил грант на реализацию, и вот перед вами первая реализованная часть! Глаз не отвести! Рассказываем в подробностях.





Общая площадь проекта составляет около 30 га и включает несколько этапов реализации.



Первый этап площадью 5 га направлен на комплексное благоустройство активной зоны, которая включает современную пляжную инфраструктуру: фуд-корт, пляж, детскую площадку, пирсы для сапов и вейков, велодорожки, амфитеатр, площадки для пляжного волейбола и зоны тихого отдыха.

Концепция проекта основывается на исторически сложившейся структуре территории. Документы свидетельствуют о том, что она использовалась в основном в хозяйственных целях — здесь располагались пашни, луга, сады и огороды.

В проекте мы разделили территорию на несколько функциональных зон. В основе планировки каждой зоны – структура характерная исторически располагавшимся здесь функциям.

Каждая зона отражает принципы формирования аграрных типологий пространства. Например, активная зона первого этапа организована по регулярной, ортогональной и четко выстроенной сетке, что соответствует типологии огорода.

«При разработке проекта мы черпали вдохновение из силуэтов архитектурных памятников Коломны, – рассказывает Иван Охапкин, главный архитектор бюро Basis. – Пропорций исторической архитектуры, характерных фасадных решений и цветовых акцентов.

В основу концепции легла нетронутая природа речного берега и поля, обилие цветов и трав присущих этой местности. Мы также учитывали особенности планировочной структуры и близость к объекту культурного наследия — Коломенскому кремлю, стремясь органично вписать наш проект в городское пространство.

Красные цветовые акценты в оформлении и пропорции основного павильона отсылают к главной достопримечательности Коломны».

Важным аспектом проекта стало сохранение существующего функционала территории с учетом потребностей местных жителей и его расширение. Пляжная зона, активно используемая любителями вейк-спорта и пляжного волейбола, получила особое внимание в процессе проработки.

На набережной главной точкой притяжения стал фуд-корт, состоящий из нескольких архитектурных объектов, включая кафе, прокат спортивного инвентаря, лодочную станцию и павильоны с пляжной инфраструктурой, которые расположены на общем деревянном настиле.

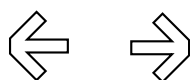
Пропорции каждого сооружения отражают формы коломенской архитектуры, в частности, кремля. В центре фуд-корта образовался уютный дворик с цветниками, вокруг которого сформировались зоны отдыха с барными стойками и столиками.

Важной частью наполнения набережной стали пирсы, разработанные в двух вариантах: для активных видов спорта и для тихого отдыха. Малые архитектурные формы были созданы преимущественно из древесины по принципу стилизации и упрощения форм традиционной русской мебели.

Например, некоторые кресла и лавки имеют поворотные спинки, позволяющие выбрать удобную сторону для обзора. Навигация выполнена из светлого дерева и вырезана на специальных столярных станках, что отсылает к русскому деревянному зодчеству.

Форма фонарей была разработана нашей командой специально для Коломны и выполнена из натурального дерева, что является редкостью для общественных пространств.

В проекте используется редкое покрытие в виде деревянной брусчатки. В процессе работы мы выбрали решение, которое позволило расположить деревянные бруски на равном расстоянии для создания четкой геометричности в покрытии.



Проект реализован совместно с Министерством благоустройства Московской области.




#_0.



ПОДОБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ОФИС АРХБЮРО
BASIS
(<https://inex-magazine.ru/ofis-arhbyuro-basis/>)

Воздух, свет и
трехметровые
фикусы


(<https://inex-magazine.ru/ofis-arhbyuro-basis/>)


ТРЕНД НА
УНИКАЛЬНОСТЬ
(<https://inex-magazine.ru/trend-na-unikalnost/>)

Общественные
пространства
ближайшего
будущего.


(<https://inex-magazine.ru/trend-na-unikalnost/>)


ПОД СЕНЬЮ
МУЗ
(<https://inex-magazine.ru/pod-senyu-muz/>)





Музейные парки и
другие культурные
пространства


(<https://inex-magazine.ru/pod-senyu-muz/>)

КОГДА ВСЕ
ОРГАНИЧНО
(<https://inex-magazine.ru/kogda-vse-organichno/>)

Михаил Козлов о
ландшафте для
архитектуры Юргена
Мэйера


(<https://inex-magazine.ru/kogda-vse-organichno/>)

<p>О ПРОЕКТЕ (HTTPS://INEX- MAGAZINE.RU/O- PROEKTE/)</p>	<p>ПОДПИСКА (HTTPS://INEX- MAGAZINE.RU/PODPISKA/)</p>	<p>РЕКЛАМА (HTTPS://INEX- MAGAZINE.RU/REKLAMA/)</p>
<div data-bbox="177 331 349 389"><i>IN/EX</i></div> <div data-bbox="177 468 667 600"><p>Использование материалов сайта разрешается только с согласия редакции и при наличии гиперссылки на inex-magazine.ru</p></div>		<div data-bbox="903 197 1436 678"><p>ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ И НИКАКОГО СПАМА. ПОДПИСЫВАЙТЕС Ь НА РАССЫЛКУ</p></div> <div data-bbox="903 833 1549 943"><div>Введите ваш Email</div></div>
<p>ПОЛИТИКА КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ (/PRIVACY-POLICY/)</p>	<p>Разработка:  (https://wpfolio.ru/)  (https://wordpress.org/)  (https://t.me/inexmagazine)</p>	<p>© Все права Дизайн:  (https://ormt.io/) 2025</p>