

НОВЫЙ  
ВЗГЛЯД  
НА  
ДОМ И САД



**IN/EX** (<https://inex-magazine.ru>)

ДОМ+САД (<https://inex-magazine.ru/category/dom-sad/>)

АРХИТЕКТУРА И ИНТЕРЬЕРЫ  
(<https://inex-magazine.ru/category/arkhitekturni-interery/>)



# ЗОНА

# ОТДЫХА В КОЛОМНЕ ОТ БЮРО BASIS

---

Авторы проекта: Иван Охапкин, Мария Репкина, Эрика Айларова, Анастасия Агафонова, Галина Кост

---

Фото: Илья Иванов

Локация: Коломна, берег реки Коломенка

Площадь: 5 га (всего 30 га)

Реализация: 2025

---

#basis (<https://inex-magazine.ru/tag/basis/>) #green story (<https://inex-magazine.ru/tag/green-story/>) #иван охапкин (<https://inex-magazine.ru/tag/ivan-ohapkin/>) #коломна (<https://inex-magazine.ru/tag/kozomna/>)

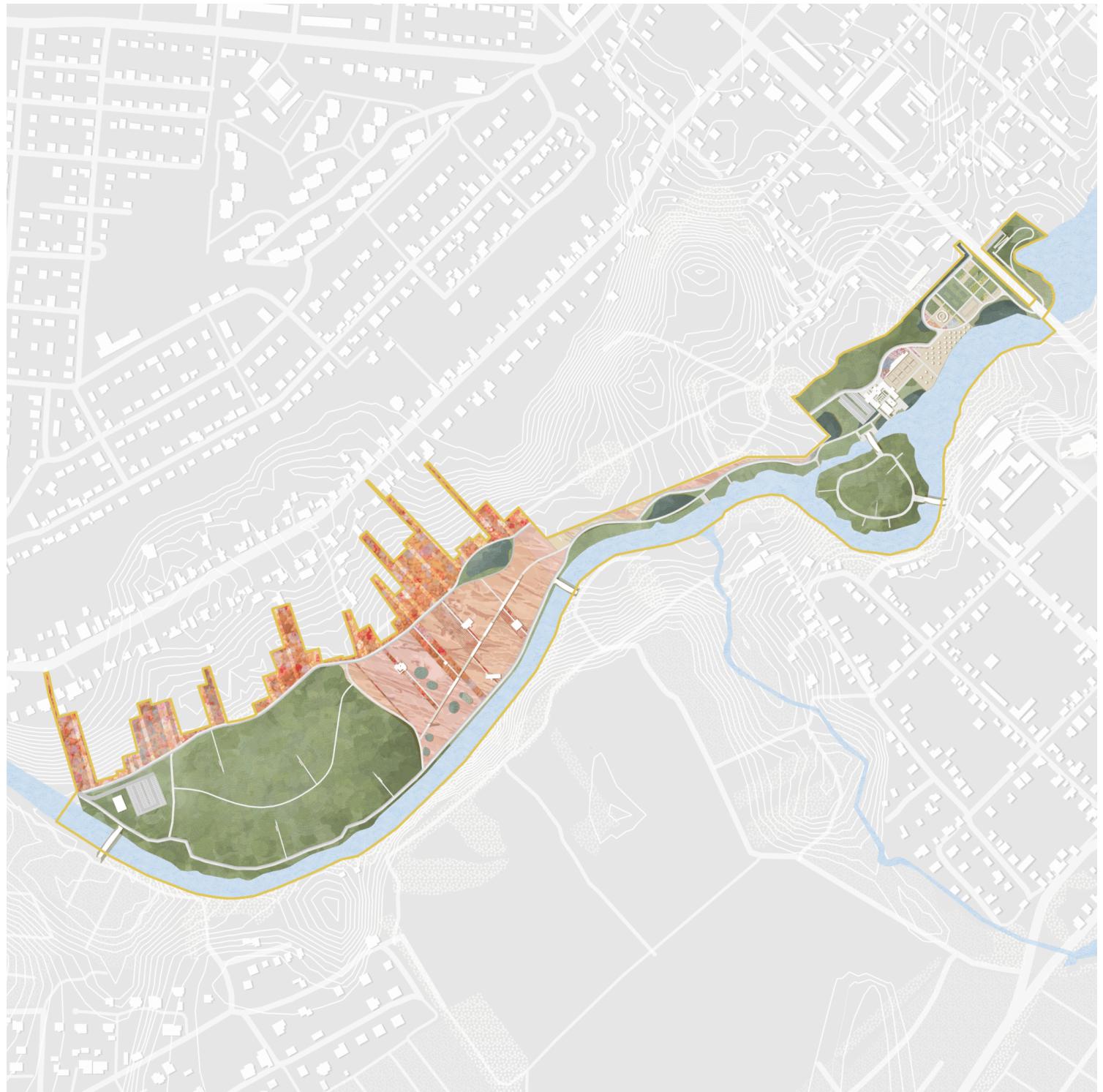
---

**B**рамках конкурса «Малые города и исторические поселения» бюро BASIS разработало проект благоустройства территории на берегу реки Коломенка, инициированный Министерством благоустройства Московской области. Проект стал победителем в 2018 году, получил грант на реализацию, и вот перед вами первая реализованная часть! Глаз не отвести! Рассказываем в подробностях.





Общая площадь проекта составляет около 30 га и включает несколько этапов реализации.



Первый этап площадью 5 га направлен на комплексное благоустройство активной зоны, которая включает современную пляжную инфраструктуру: фуд-корт, пляж, детскую площадку, пирсы для сапов и вейков, велодорожки, амфитеатр, площадки для пляжного волейбола и зоны тихого отдыха.



Концепция проекта основывается на исторически сложившейся структуре территории. Документы свидетельствуют о том, что она использовалась в основном в хозяйственных целях – здесь располагались пашни, луга, сады и огороды.

В проекте мы разделили территорию на несколько функциональных зон. В основе планировки каждой зоны – структура характерная исторически располагавшимся здесь функциям.

Каждая зона отражает принципы формирования аграрных типологий пространства. Например, активная зона первого этапа организована по регулярной, ортогональной и четко выстроенной сетке, что соответствует типологии огорода.

«При разработке проекта мы черпали вдохновение из силуэтов архитектурных памятников Коломны, – рассказывает Иван Охапкин, главный архитектор бюро Basis. – Пропорций исторической архитектуры, характерных фасадных решений и цветовых акцентов.

В основу концепции легла нетронутая природа речного берега и поля, обилие цветов и трав присущих этой местности. Мы также учитывали особенности планировочной структуры и близость к объекту культурного наследия — Коломенскому кремлю, стремясь органично вписать наш проект в городское пространство.

Красные цветовые акценты в оформлении и пропорции основного павильона отсылают к главной достопримечательности Коломны».

Важным аспектом проекта стало сохранение существующего функционала территории с учетом потребностей местных жителей и его расширение. Пляжная зона, активно используемая любителями вейк-спорта и пляжного волейбола, получила особое внимание в процессе проработки.



На набережной главной точкой притяжения стал фуд-корт, состоящий из нескольких архитектурных объектов, включая кафе, прокат спортивного инвентаря, лодочную станцию и павильоны с пляжной инфраструктурой, которые расположены на общем деревянном настиле.



Пропорции каждого сооружения отражают формы коломенской архитектуры, в частности, кремля. В центре фуд-корта образовался уютный дворик с цветниками, вокруг которого сформировались зоны отдыха с барными стойками и столиками.



Важной частью наполнения набережной стали пирсы, разработанные в двух вариантах: для активных видов спорта и для тихого отдыха. Малые архитектурные формы были созданы преимущественно из древесины по принципу стилизации и упрощения форм традиционной русской мебели.

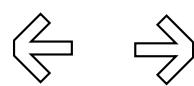
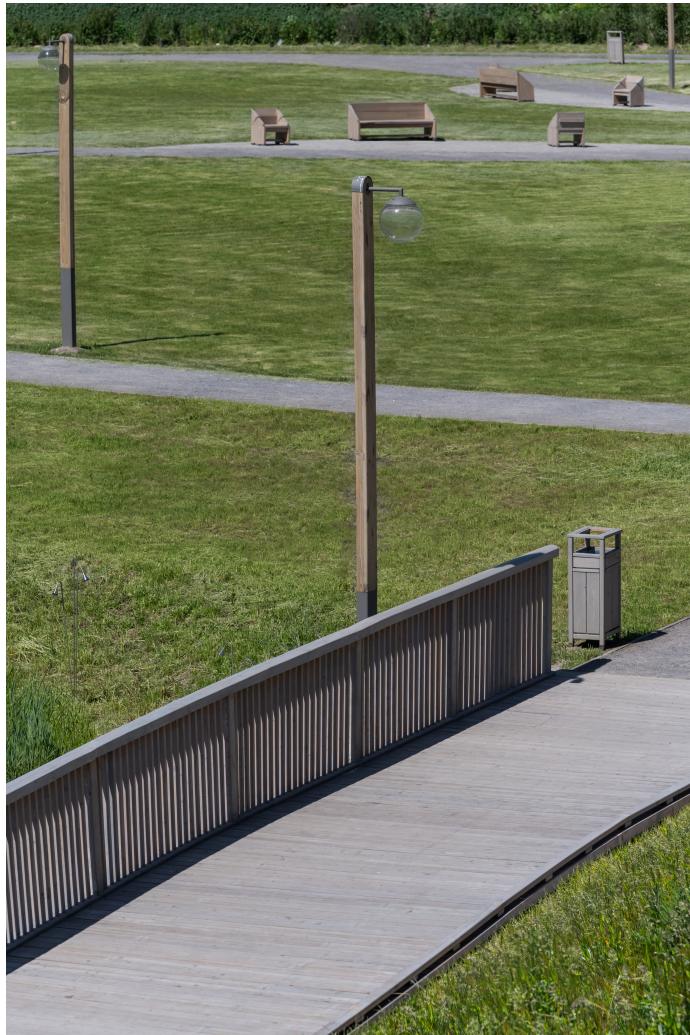


Например, некоторые кресла и лавки имеют поворотные спинки, позволяющие выбрать удобную сторону для обзора. Навигация выполнена из светлого дерева и вырезана на специальных столярных станках, что отсылает к русскому деревянному зодчеству.



Форма фонарей была разработана нашей командой специально для Коломны и выполнена из натурального дерева, что является редкостью для общественных пространств.

В проекте используется редкое покрытие в виде деревянной брусчатки. В процессе работы мы подобрали решение, которое позволило расположить деревянные бруски на равном расстоянии для создания четкой геометричности в покрытии.



Проект реализован совместно с Министерством благоустройства Московской области.



#\_0.



## ПОДОБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

---

ОФИС АРХБЮРО  
BASIS  
(<https://inex-magazine.ru/ofis-arhbyuro-basis/>)

Воздух, свет и  
трехметровые  
фикусы

  
(<https://inex-magazine.ru/ofis-arhbyuro-basis/>)

ТРЕНД НА  
УНИКАЛЬНОСТЬ  
(<https://inex-magazine.ru/trend-na-unikalnost/>)

Общественные  
пространства  
ближайшего  
будущего.

  
(<https://inex-magazine.ru/trend-na-unikalnost/>)

ПОД СЕНЬЮ  
МУЗ  
(<https://inex-magazine.ru/pod-senu-muz/>)

Музейные парки и  
другие культурные  
пространства

  
(<https://inex-magazine.ru/pod-senu-muz/>)

КОГДА ВСЕ  
ОРГАНИЧНО  
(<https://inex-magazine.ru/kogda-vse-organichno/>)

Михаил Козлов о  
ландшафте для  
архитектуры Юргена  
Мэйера

  
(<https://inex-magazine.ru/kogda-vse-organichno/>)

О ПРОЕКТЕ  
(HTTPS://INEX-MAGAZINE.RU/O-PROEKTE/)

ПОДПИСКА  
(HTTPS://INEX-MAGAZINE.RU/PODPISKA/)

РЕКЛАМА (HTTPS://INEX-MAGAZINE.RU/REKLAMA)

*IN/EX*

Использование материалов сайта  
разрешается только с согласия  
редакции и при наличии  
гиперссылки на [nex-magazine.ru](http://nex-magazine.ru)

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ  
ЭЛЕКТРОННЫЙ  
ЖУРНАЛ И  
НИКАКОГО  
СПАМА.  
ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
НА РАССЫЛКУ**

Введите ваш Email

ПОЛИТИКА  
КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ  
(/PRIVACY-POLICY/)



Разработка:  
<http://wpfolio.ru/>  
(<https://wpfolio.ru/>)



© Все права  
дизайн:  
[ormt.io](https://ormt.io/)  
2015  
Media